

▲ Ariana  
 ▲ ImolaCeramica  
 ▼ Appiani

Among the undisputed pastel trends this year the world of Made in Italy ceramics sees the revival of a classic style: black and white. Whether monochrome or decorated, sandblasted or glossy, smooth or enhanced with a 3D texture, ceramics are going back to black & white.

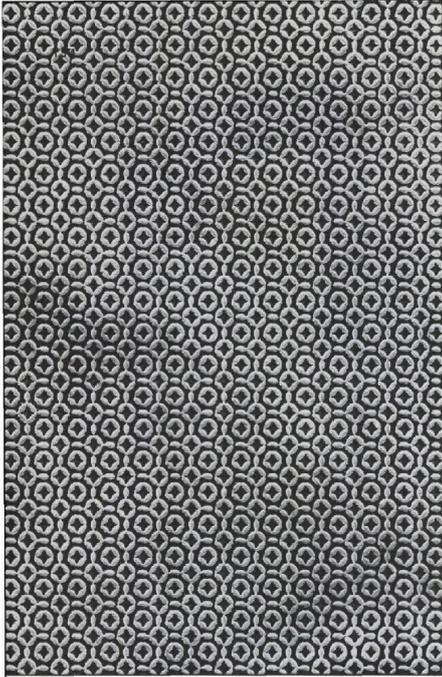
Tiles are used for cladding spaces in a quest for a sense of minimalism in form, elegantly interpreting every surface whether outside or inside and depending on the contemporary atmosphere.

The most minimal pieces suggest a style inspired by the London Underground, where small rectangular glazed tiles create all-white walls, framed or interspersed with slender black lines while for those who prefer more vivid textures there is a wide range of coloured porcelain stoneware available on the market which allows extensive expressive designs with which to create an effect that is both modern and fashionable. Tiles are enhanced by various graphic finishes which imbue the surface with great character, including numerous decorative patterns that reflect the surface and material nature of a range of substances - from cement to wood, from marble to fabrics - revisiting them with graphic techniques and original paint finishes.

For those who are still incurably nostalgic for the 1970s, many leading ceramic companies are now able to decorate both interior and exterior spaces with the splendours of Optical Art, featuring optical illusions, intersecting lines that create spirals turning into infinity, vintage style geometric shapes: there are numerous variations that allow contemporary interpretations of ironic and immortal Op Art classics.

Essential spaces, characterized by an extreme aesthetic rigour or modern settings, characterized by patterns and lively imagination? The customer's got a tough decision, as long as it's black & white.





## TILE TALES

4  
Naxos  
Ceramica Vogue

In mezzo alle incontrastate tendenze pastello di quest'anno, anche nel mondo della ceramica made in Italy si palesa la riproposizione di un grande classico: il bianco e nero.

Che siano monocromo o decorate, sabbiate o glossy, lisce o arricchite da una texture 3D, le ceramiche tornano ad essere black&white.

Le lastre vestono gli spazi alla ricerca del minimalismo delle forme, interpretando in chiave elegante e secondo le atmosfere contemporanee tutte le superfici degli ambienti, interni o esterni.

Le proposte più minimal suggeriscono uno stile che si ispira alle subway londinesi, dove piccole piastrelle smaltate di forma rettangolare creano delle pareti total white, incorniciate o intervallate da sottili linee nere.

Per chi invece preferisce delle texture più vivaci è disponibile sul mercato un'ampia offerta di gres porcellanati colorati, che permettono una vasta espressione progettuale per creare un arredo moderno e di tendenza. Vengono proposte piastrelle arricchite da svariate grafiche, le quali conferiscono alla superficie grande personalità. Tra queste si possono trovare numerosi pattern decorativi che riprendono i motivi e la matericità di diversi materiali - dal cemento al legno, dal marmo ai tessuti - rivisitandole con tecniche grafiche e pittoriche originali.

Per gli inguaribili nostalgici degli anni '70 le maggiori aziende ceramiche sono in grado di riportare gli spazi, interni ed esterni, agli splendori dell'Optical Art.

Illusioni ottiche, linee che si intersecano creando spirali che volgono verso l'infinito, forme geometriche dal sapore vintage: sono davvero moltissime le varianti che permettono di interpretare in chiave contemporanea l'ironica ed immortale Op Art.

Spazi essenziali, caratterizzati da un estremo rigore estetico oppure ambienti moderni, contraddistinti da pattern e fantasies vivaci? Al cliente l'ardua sentenza, purché sia black&white.

TILE TALES

135



▲ Fioranese  
◀ CIR